



Cuentos del cielo

Xirriquiteula teatre

XIRRIQUITEULA TEATRE os propone un espectáculo que puedan disfrutar niños y niñas a partir de tres años. Una propuesta con músicas y canciones escritas y adaptadas especialmente para esta producción. Un espectáculo de actores y manipuladores en el que los elementos y títeres de grandes dimensiones captan la atención del público para sumergirlos en diferentes historias.

Los actores vivirán y escenificarán tres cuentos. Todos ellos tienen en común “el cielo”. Sus protagonistas son una nube que no sabe dónde llover, una luna juguetona y coqueta que quiere ser probada por los animales y un sol que ha decidido no trabajar y no salir a iluminar y calentar la tierra.

El punto de partida son dos amigos que se encuentran y empiezan a jugar representando los cuentos. Los mismos actores se transformarán en pájaro, luna, sol, isla, nube y muchos otros personajes claramente caracterizados con el vestuario o los complementos de atrezzo en cada caso.

PREMIO FETEN 2002 MEJOR DIRECCIÓN



LA ESCENOGRAFIA

La escenografía es neutra. El espectáculo empieza con el espacio vacío, todo negro y acabará lleno de personajes, flores y confeti. Cuento a cuento el escenario se irá llenando componiendo un cuadro final con el sol, la luna, la nube y el árbol. Hemos cuidado utilizar los elementos justos y necesarios para desarrollar la obra. Hemos evitado cargar la escena con formas y colores superfluos potenciando así los personajes y la escenografía que van apareciendo.

LA MÚSICA

Partiendo de la premisa de que **CUENTOS DEL CIELO** tenía que llegar a los más pequeños, era necesario hacer unas producciones musicales muy cuidadas. Nos hemos dedicado mucho para definir las melodías durante la composición y para hacer la selección de instrumentos para las adaptaciones. La sonoridad resultante mantiene una fuerte coherencia de principio a fin a la vez que está dotada de una compleja sencillez. La música acompaña como transición entre los cuentos y aparece al final de cada uno como canción de cierre. Al final del espectáculo una misma canción nos habla de los tres cuentos.

EL VESTUARIO

El vestuario es al mismo tiempo la escenografía y el encargado de identificar a los personajes del espectáculo. Esta unión de escenografía y vestuario crea una cierta magia y un nivel diferente de comunicación con el espectador. Veremos aparecer un campesino, un obrero, una maestra, el viento y otros personajes; instantáneamente el vestuario y los complementos nos permiten identificarlos.

EL ARGUMENTO Y LOS CUENTOS

CUENTOS DEL CIELO transcurre en un espacio neutro que podría ser cualquiera. De repente dos amigos se encuentran y jugando empiezan a observar el cielo y todo lo que hay en él, quedando asombrados. Lo último que ven es una nube gris llena de agua que dará pie a introducir el primer cuento.

Una nube gris tan llega de agua que necesita llover inmediatamente. Pero en todos los sitios donde quiere diluviar encuentra personajes que se lo prohíben. Finalmente va al mar dónde descarga toda su agua. Toda menos una gota que la reserva para la única flor de una isla que resulta muy agradecida. La nube, por fin, encuentra sentido a su existencia.

El segundo cuento que nos habla de unos **animales que quieren saber a qué sabe la luna** y para conseguirlo hacen una torre. El ratón, que sube a lo más alto, muerde un trozo. Un pez que observa la escena desde un charco cercano, se pregunta porqué los animales tienen que hacer tanto esfuerzo para llegar a la luna cuando él, reflejada en el agua tiene una que puede tocar con los labios.

Para acabar, el último cuento explica cómo **un día el sol decide no salir**. En todas partes está oscuro y hace frío. Un pájaro valiente, una nube risueña y el viento lo irán a buscar para curar a un árbol que se ha quedado sin hojas. Los tres cuentos están representados.



ACTUACIONES DESTACADAS

- RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEON
- RED DE TEATROS DE CASTILLA LA MANCHA
- PROGRAMA DE TEATRO DE EL FERROL
- PROGRAMACIÓN DE TEATRO DE GRAN CANARIA
- PROGRAMA DE TEATRE D' ANDORRA LA VELLA
- PROGRAMA DE TEATRE ESCOLAR DE GANDIA
- FUNDACIÓ MIRÓ (Barcelona)

- CIRCUITO DE ARAGON
- CIRCUITO ASTURIANO DE TEATRO
- CIRCUIT ESCOLAR DIPUTACIÓ DE BARCELONA
- CIRCUIT LA XARXA
- CIRCUIT RIALLES

- ENCUENTROS TE VEO (Zamora)
- BARCELONA ARTS DE CARRER (Mercè 2002)
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE PALLASSOS (Cornellà)

- Gires per PALMA DE MALLORCA, ALACANT, TENERIFE, ALCÚDIA, ALCAÑIZ, PERPINYÀ, MÉRIDA, ARGANDA DE REY , BENIDORM, GIRONA, ZARAGOZA...



SELECCIÓN DE PRENSA

*“**Un público exigente** [...] Algo debe de tener la obra teatral ‘Contes del cel’, que en dos veces consecutivas consiguió que quinientos niños de entre tres y cinco años de diversos centros escolares [...] permaneciesen en absoluto silencio durante más de una hora, ríesen cuando lo exigía el guión y aplaudiesen cuando llegaba el momento.”*

José Manuel Piña (Es Diari d’Eivissa)

*“**Fantástico y poético viaje** [...] ‘Cuentos del cielo’ es un bonito espectáculo de pequeño formato que nos invita a través de tres cuentos, a un imaginativo, fantástico y poético viaje por diferentes elementos y seres vivos que viven y viajan por el cielo. El montaje está muy cuidado en todos los aspectos”.*

Ferran Baile (periodista del Avui y El Periódico)

*“**Con el público a favor** [...] El secreto del espectáculo es que es ameno y directo y sabe llegar a los niños y niñas más pequeños utilizando un lenguaje plano y sencillo. El hecho de plantear la historia, explicarla y acabarla con una canción agiliza el ritmo de la pieza [...] metiéndose al público en el bolsillo desde el principio”.*

Assumpta Pérez (Regió 7)

FICHA ARTÍSTICA

Idea: Rut Bertran y Iolanda Llansó

Diseño de escenografía, atrezzo y vestuario: Iolanda Llansó

Confección y construcción: El Talleret de l'Espectacle

Músicas: David Pérez

Adaptaciones: Juanjo Verdú

Iluminación: Daniel Carreras

Colaboradores: Maria Tobias, Sara Bertran

Producción: Daniel Carreras

Actores: Rut Bertran i Marc Brualla

Dirección: Iolanda Llansó

Espectáculo coproducido con el **Centre de les Arts Escèniques de Badalona**
Con la colaboración del **Ayuntamiento de Badalona**

Estrenado el 20 de mayo del 2001 en el Teatro Zorrilla de Badalona



FICHA TÉCNICA

Ficha técnica para actuar en teatros.

Entrada en el teatro 3 horas antes de la función.

Montaje: 2,5 horas.

Desmontaje: 1 hora.

Duración del espectáculo: 55 minutos

Iluminación:

16 pc's 1000w (con portafiltros y viseras).

9 par64 cp62.

Taula de control para a 15 canales.

Filtros: la compañía.

3 barras electrificadas. (1ª exterior/2ª a boca/3ª a 6 metros de boca)

Sonido:

Equipo suficiente para la sala.

1 monitor para el escenario.

Reproductor de cd.

Taula de regulación para controlar dos reproductores (entrada RCA o JACK) y dos micrófonos de la compañía. (Entrada canon).

Cortinajes:

Cámara negra, con una calle a 2mts de boca

Bambolinas para las barras de los focos.

Medidas:

Boca: 6 metros

Fondo: 6 metros

Altura: 3,5 metros



LA COMPAÑÍA

XIRRIQUITEULA TEATRE nace en Badalona (Barcelona) el año 1985. Durante nuestros más de 25 años de marcha hemos creado y producido espectáculos tanto de calle como para escenarios pensando siempre en todos los públicos. Fruto de nuestra vocación de investigación, aprendizaje y mejora como artistas y creadores hemos trabajado con diferentes directores a lo largo de nuestra trayectoria. Cada proyecto siempre ha sido realizado de manera artesanal -completamente a mano – cuidando todos los pequeños detalles para ofrecer lo mejor de nosotros en cada función y con la fuerte voluntad de realizar teatro de calidad para los más pequeños y jóvenes. En nuestro trabajo continuamos buscando altos niveles de calidad y autenticidad, haciendo con cada espectáculo un nuevo salto en nuestro camino como artistas.

Compañía asociada a:

Associació de Teatre per a Tots els Públics (TTP)

Asociación de Teatro para Niños y Jóvenes (TEVEO)

CONTACTO

Xirriquiteula Teatre

Ap. Correus, 44

08911 Badalona (BARCELONA)

Tel/Fax +34 93 389 43 87

info@xirriquiteula.com

Difusión Internacional: Elisenda Solà-Niubó (+34 648 04 83 36)

Difusión en España: Daniel Carreras (+34 629 38 31 06)

WEB DE LA COMPANYIA:

www.xirriquiteula.com