



Xirriquiteula teatre

presenta

Contes del cel

teatre per als més menuts (públic a partir de 2 anys)

*Més de 200.000 espectadors
Cinquena temporada en gira (més de 700 representacions)*

**PREMIO FETEN 2002 (Gijón) a la
Mejor Dirección**
Feria Europea de Teatro para niños y niñas (Gijón)

XIRRIQUITEULA TEATRE us proposa un espectacle que el puguin gaudir nens i nenes a partir de tres anys.

Una proposta amb músiques i cançons escrites i arranjades especialment per a aquesta producció.

Un espectacle d'actors i manipuladors. On els elements i els titelles de grans dimensions capten l'atenció del públic per endinssar-nos en les diferents històries.

Els actors viuran i escenificaran tres contes. Tots ells tenen en comú el **cel**.

Els seus protagonistes són un núvol que no sap on anar a ploure, una lluna juganera i coqueta que vol ser tastada per els animals i un sol que ha decidit fer festa i no sortir a il·luminar i escalfar la terra.

El punt de partida són dos amics que es troben i comencen a jugar tot representant els contes. Els mateixos actors es transformaran en ocells, lluna, sol, illa, núvol i molts altres personatges clarament caracteritzats amb el vestuari o els complements d'atrezzo segons el cas.



L'escenografia

L'escenografia és neutre. L'espectacle comença amb l'espai buit, tot negre. Acabarà però, ple de personatges, flors i confetti.

Conte a conte l'escenari s'anirà omplint composant un quadre final amb el sol, la lluna, el núvol i l'arbre.

Hem vetllat per no fer servir més elements escenogràfics que els justos i necessaris per desenvolupar l'obra segons el nostre punt de vista. Hem evitat de carregar l'escena amb formes i colors superflus potenciant així els personatges/escenografia que van apareixent.

Al final de cada conte un element queda al fons de l'escenari per configurar al final un retaule amb els protagonistes de les tres històries que hem contat.

La música

Partint de la premisa que **CONTES DEL CEL** havia d'arribar als més menuts, hem cregut que calia fer unes produccions musicals molt acurades. Per això hem parat molta atenció alhora de definir les melodies durant la composició i al fer la selecció d'instruments durant els arranjaments. La sonoritat que n'ha resultat manté una forta coherència de principi a final. Els temes resultants són d'una complexa senzillesa.

La música acompanya entre conte i conte i apareix al final de cada un com a cançó de tancament.

Al final de l'espectacle una mateixa cançó ens parla dels tres contes.

Es com si cada tema fóss una estrofa de l'última cançó, tal i com passa amb l'escenografia que va configurant-se fins al quadre final.

El vestuari

Com ja hem anat explicant el vestuari és al mateix temps l'escenografia i l'encarregat de dibuixar clarament qui és qui en l'espectacle. Aquesta unió d'escenografia i vestuari ens sembla que crea certa màgia i un nivell diferent de comunicació amb l'espectador.

Veurem aparèixer un pagès, un paleta, una bugadera, una mestra, el vent i d'altres personatges i a l'instant el vestuari i els complements ens permetran identificar-los.

L'argument i els contes

Com ja us hem avançat **CONTES DEL CEL** ocorre en un espai neutre que podria ser qualsevol lloc i cap. De cop i volta dos amics es troben i tot jugant comencen a observar el cel i tot el que hi ha , quedant-ne meravellats. L'últim que hi veuen és un núvol gris ple d'aigua , donant peu a introduir el primer conte.

Un núvol gris tant ple d'aigua que necessita ploure immediatament. Però a tots els llocs on vol fer un xàfec hi troba personatges que li ho prohibeixen. Finalment va al mar on descarrega tota l'aigua. Tota menys una gota que la reserva per l'única flor d'una illa que li està molt agrada. El núvol , per fi , troba sentit a la seva existència.

El segon conte ens parla d'

Uns animals que volen saber quin gust té la lluna i per aconseguir-ho fan una torre. El ratolí , que fa d'anxaneta , en mossega un tròs. Un peix , però , que observava l'escena des d'un bassal estant , es pregunta perquè els animals han de fer tants esforços per arribar a la lluna quan ell , reflexada a l'aigua en té una a tocar de llavis.

I per últim

Un dia el sol decideix no sortir. Arreu és fosc i fa fred. Un ocell valent , un núvol rialler i el vent anirant a cercar-lo per guarir un arbre que s'ha quedat sense fulles.

Tots tres contes són representats.

Fitxa artística

Idea:	Rut Bertran i Iolanda Llansó
Disseny d'escenografia, atrezzo i vestuari	Iolanda Llansó
Confecció i construcció:	El Talleret de l'espectacle
Músiques:	David Pérez
Arranjaments:	Juanjo Verdú
Il·luminació:	Daniel Carreras
Col·laboradors:	Maria Tobias Sara Bertran
Producció:	Daniel Carreras
Actors:	Rut Bertran Marc Brualla
Direcció:	Iolanda Llansó

*Espectacle co-produït amb el **Centre de les Arts Escèniques de Badalona**
Amb la col·laboració de l'**Ajuntament de Badalona***

Estrenat el 20 de maig del 2001 al Teatre Zorrilla de Badalona



Selecció de premsa

“Un público exigente [...] Algo debe de tener la obra teatral ‘Contes del cel’, que en dos veces consecutivas consiguió que quinientos niños de entre tres y cinco años de diversos centros escolares [...] permaneciesen en absoluto silencio durante más de una hora, riesen cuando lo exigía el guión y aplaudiesen cuando llegaba el momento”

José Manuel Piña (Es Diari d'Eivissa)

“Fantàstic i poètic viatge [...] ‘Contes del cel’ és un bonic espectacle de petit format que ens convida, a través de tres contes, a un imaginatiu, fantàstic i poètic viatge per diversos elements i éssers vius que viuen i viatgen pel cel. El muntatge està molt cuidat en tots els aspectes”

Ferran Baile (periodista de l'Avui i El Periódico)

“Amb el públic a favor [...] El secret de l'espectacle és que és amè i directe i que sap arribar als nens i nenes més menuts utilitzant un llenguatge planer i senzill. El fet de plantejar la història, explicar-la i acabar-la amb una cançó agilitza el ritme de la peça [...] ficant-se el públic a la butxaca des d'un bon començament.”

Assumpta Pérez (Regió 7)

Actuacions destacades

- RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEON
 - RED DE TEATROS DE CASTILLA LA MANCHA
 - PROGRAMA DE TEATRO DE EL FERROL
 - PROGRAMACION DE TEATRO DE GRAN CANARIA
 - PROGRAMA DE TEATRE D' ANDORRA LA VELLA
 - PROGRAMA DE TEATRO ESCOLAR DE GANDIA
 - FUNDACIO MIRÓ (Barcelona)
-
- CIRCUITO DE ARAGON
 - CIRCUITO ASTURIANO DE TEATRO
 - CIRCUITO ESCOLAR DIPUTACION DE BARCELONA
 - CIRCUIT LA XARXA
 - CIRCUIT RIALLES
-
- ENCUENTROS TE VEO (Zamora)
 - BARCELONA ARTS DE CARRER (Mercè 2002)
 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE PALLASSOS (Cornellà)
-
- de gira per PALMA DE MALLORCA, ALICANT, TENERIFE, ALCUDIA, ALCAÑIZ, PERPINYÀ, MERIDA, ARGANDA DE REY , BENIDORM, GIRONA, ZARAGOZA...