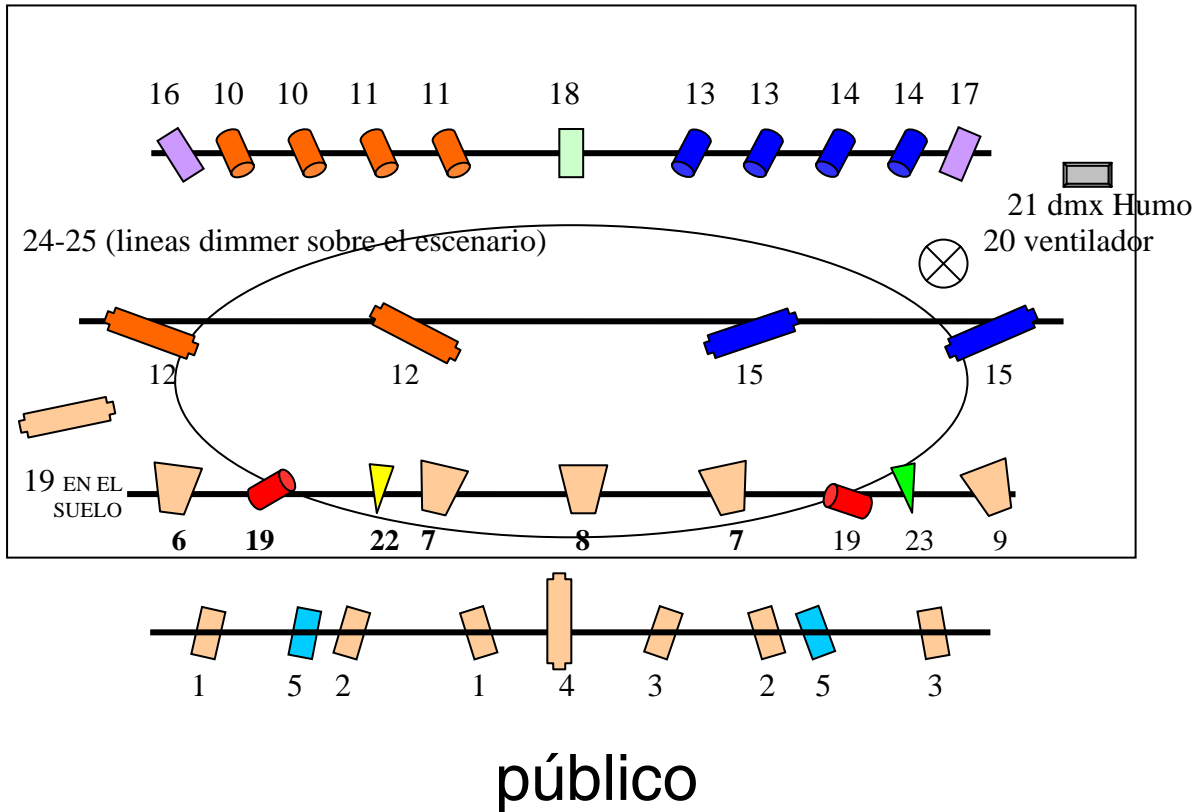







Ficha técnica

Idioma	SIN TEXTO
Edades recomendadas	Todos los públicos, a partir de 5 años
Aforo máximo recomendado	Público escolar: 250 – 300 pax Todos los públicos: 350 – 400 pax
Actores en escena	2
Personal en gira	3 (ò 4): 2 actores, 1 técnico (+ 1 road manager)
DURACIÓN	55 minutos
MONTAJE / DESMONTAJE	4 horas / 1 hora
PERSONAL PROPORCIONADO POR LA ORGANIZACIÓN	2 electricistas
CARGA Y DESCARGA	En el caso de ser directa al escenario, no necesitamos personal adicional. En cualquier otro caso , consultar con la cia. previamente.
ESPACIO ESCÉNICO MÍNIMO	Sala a la italiana, 8 x 6 m.
EQUIPAMIENTO DEL TEATRO	Espacio equipado técnicamente con sonido y luz. Posibilidad de utilizar el equipo de la compañía (en ese caso, consultar condiciones financieras).
EQUIPO DE SONIDO	P.A. (etapas, cableado, etc...) suficiente para la platea. 2 monitores Mesa de control para conectar dos aparatos estereo (un minidisc y un cd. de la cia.)
CORTINATGES	Cámara negra 3 calles (a 2mts / a 3,5mts / a 4,5mts de boca). Bambalinas para los focos.
VEHICULOS	La compañía accederá para la carga y descarga con una furgoneta Volkswagen Larga Modelo LT, matrícula 4282 DMB, para la cual hay que facilitar aparcamiento cerca del teatro.
CAMERINOS	Camerino o espacio habilitado para los dos actores para ser utilizado como vestidor.
SEGURIDAD Y REGIDURIA	Será necesaria la presencia de un responsable a fin de indicar hora de inicio, así como para coordinar y solucionar cualquier incidencia que pueda surgir a parte de lo estrictamente artístico (ubicación de sillas para el público, seguridad de los elementos instalados, coordinación de otros actos, ...)
LAVANDERÍA	Se proveerá servicio de lavandería gratuito cada 2 representaciones (ver última hoja para detalles)

Plano de luces reducido



	pc 1kw		Fresnel 1kw
	par n°5 1kw		Recorte
	par n°2 1kw		

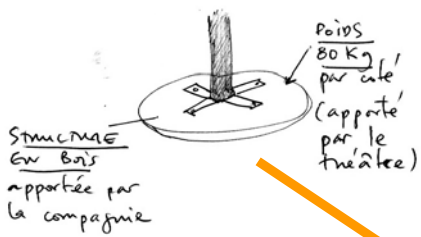
Canal 24 y 25 para ajustar 2 elementos sobre el escenario
 Canal 20, ajuste ventilador

La máquina de humo, conectada al DMX, Canal 21.
 Con directo 220v

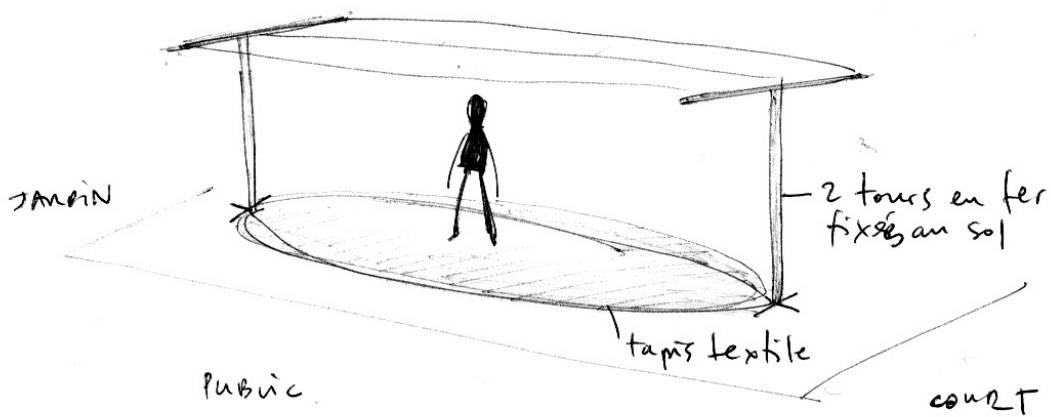
Estructura de la escenografía

El teatro tiene que aportar 80kg de peso por lado.

SYSTEME DE FIXATION



LE DECON



Servicio de Lavandería

En la foto se puede ver los 2 trajes utilizados en cada show.

El organizador debe proveer un servicio de lavandería cada 2 funciones (4 trajes en total).

