

per un instant

La tresca i Xirriquiteula Teatre

EL CONCERT FAMILIAR



Xirriquiteula teatre



LA TRESCA
i la verdesca

una producció d' OBSIDIANA
acompanyament d'artistes

**Per un instant... en Jordi, en Toni i en Claudi
mostren els seus records, els seus somnis, les seves dèries
i, sobretot, les seves cançons.**

Un concert teatralitzat per a tota la família

nascut de les cançons de La Tresca
i portat a escena per Xirriquiteula Teatre.

Recomanat a partir de 3 anys

Durada: 60 minuts / **Espai:** Sala

La Tresca i Xirriquiteula feia molt de temps que s'anaven fent l'ullet, en les seves trobades parlaven i s'entenien. L'admiració, el respecte i sobretot l'amistat han fet que s'ajuntessin per preparar aquest espectacle. Per un instant s'han agafat de la mà, i han fet un saltet cap endavant.

per un instant

EL CONCERT FAMILIAR

Xirriquiteula teatre + LA TRESCA
i la verdesca



per un instant

EL CONCERT FAMILIAR

Xirriquiteula teatre + LA TRESCA
i la verdesca



per un instant

EL CONCERT FAMILIAR

Xirriquiteula teatre + LA TRESCA
i la verdesca



Cites de premsa

"un encisador espectacle, amb una gran màgia, esplèndidament interpretat en la seva part musical"

Josep Maria Viaplana (www.jovespectacle.blogspot.com.es)

"Un espectacle que ens fa bategar el cor, perquè es veu que és un espectacle fet amb el cor. Records, anècdotes tan properes que desperten certa melancolia, que ens recorda l'alegria de ser nens (...) lletres divertides i properes, diversitat d'estils, diversitat d'instruments i objectes sonors"

Blog "Menuts i Ganàpies" (www.menutsiganapies.blogspot.com.es)

Cites del públic

"La suma de Tresca i Xirriquiteula era una opció segura, i no han defraudat."

"Dolç, bonic, senzill, autèntic"

"Delicat, imaginatiu, detallista, nostàlgic, intimista, romàntic... Un regalet!"

"La senzillesa i la tendresa d'allò petit el fa immensament gran a ulls de qui us mira."

"Feu normal i senzill un espectacle genial"

"Un espectacle absolutament deliciós!!!"

"Ens va encantar!!!! Tendre, bonic... proper, t'abraça i et quedes tot el dia amb un somriure"

Xirriquiteula Teatre

“Els Xirriquiteula Teatre fan un nou pas endavant. Per primera vegada en la nostra trajectòria de 27 anys hem creat un espectacle amb una altra companyia. I tractant-se de la Tresca, creadors de cançons encisadores, l'èxit de l'experiència estava assegurat.

L'espectacle recull tota la força i l'energia d'aquesta suma de voluntats. Per un instant, ens ha fet renéixer l'amor i l'entusiasme per seguir jugant a fer teatre.”

Iolanda Llansó i Daniel Carreras (Xirriquiteula Teatre)

Xirriquiteula Teatre neix a Badalona l'any 1985. Des de la seva formació, la companyia ha seguit una reputada trajectòria en el terreny del teatre per a tots els públics. Els seus membres acumulen milers de representacions per gairebé 20 països d'arreu del món, i diversos premis, cosa que ha convertit Xirriquiteula en una de les companyies catalanes de referència en l'àmbit de teatre per a públic familiar.

Poder intervenir directament en cada detall de la creació dels espectacles forma part de la manera que té Xirriquiteula Teatre d'entendre l'acte creatiu. La companyia està formada per diferents professionals i col·laboradors que s'ocupen tant de la creació del vestuari com del disseny i la construcció d'escenografies i atrezzo.

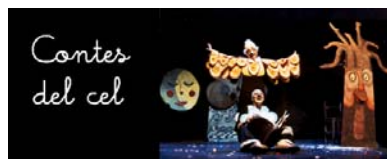
No obstant, el sistema de treball en la creació dels espectacles sempre consta d'un procés d'investigació, experimentació i improvisació, on tot l'equip en forma part, i amb el qual es va configurant cada obra.

Els seus muntatges de sala inclouen CONTES DEL CEL (2001), PAPIRUS (2004) i A TEMPO! (2006). En l'apartat de teatre de carrer destaquen els emblemàtics muntatges AIGUA!, NOMADAS i el poètic i surrealista GIRAFES que, després del temps segueix amb gran èxit internacional en el repertori de la companyia.

Espectacles en gira:



PAPIRUS
a partir de 4 anys / sala ó carrer



CONTES DEL CEL
a partir de 2 anys / sala ó carrer



GIRAFES
per tota la família / carrer

La Tresca

*“La relació que tenim amb Xirriquiteula ja ve de lluny. Primer vam encarregar-los el disseny i la creació dels vestuaris dels nostres espectacles. Però la col·laboració més decisiva va ser per a **Maquinàigües 1909**, el concert teatralitzat que ens va encarregar el Museu de les Aigües. Al entrar en una disciplina força desconeguda per nosaltres com és el teatre, vam demanar a la Iolanda Llansó, figura clau en la creació dels espectacles de Xirriquiteula, que ens ajudés a donar forma a l'espectacle. La vivència va ser tan bona que alguna cosa més es va començar a gestar. Durant un temps vam anar madurant la idea de tirar endavant un projecte junts. Finalment aquesta idea ha cristal·litzat en aquest nou espectacle. Per nosaltres ha estat tota una experiència venir del carrer, on sempre hi hem fet animació, i entrar en un teatre, amb tot el què això comporta. Tot plegat ha estat com un joc entre amics. Som els primers sorpresos de veure'ns interpretant les nostres cançons dins un món de color i textures com els que són capaços de crear Xirriquiteula, deixant-nos guiar per la sensibilitat que han demostrat tenir per explicar una història al públic. Per nosaltres és tot un luxe treballar colze a colze amb un companyia que tant admirem.”*

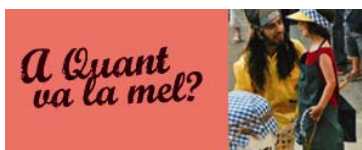
Toni López, Jordi López i Claudi Llobet (La Tresca)

La Tresca i la Verdesca porta a terme la primera actuació a l'abril del 1998 després d'haver desenvolupat petits projectes individualment, junts o amb altres músics. El grup comença a pujar als escenaris amb la proposta artística ZUM (1998) i posteriorment el seu interès per el joc els porta a crear A QUANT VA LA MEL? (2002), una proposta més propera al públic. Al 2004 editen el seu primer disc que recull algunes cançons representatives del seu repertori. Després vindrà l'estrena d'HISTÒRIES D'AIGUA (2005). L'any 2010 el seu disc "4" suposa un salt de la música únicament infantil a un registre que també sedueix al públic adult. Al llarg de la seva trajectòria el grup s'ha posicionat com un dels més emblemàtics i renovadors de la música popular per a tota la família.

Espectacles en gira:



cançons i danses amb 150 litres
d'aigua / carrer



jocs i música en directe / carrer



cançons i danses / carrer

Fitxa artística

Direcció: Iolanda Llansó

Intèrprets: Toni López, Jordi López i Claudi Llobet

Composicions i arranjaments musicals: La Tresca i la Verdesca

Disseny d'il·luminació: Daniel Carreras

Disseny de so: Lluís Molas

Disseny d'escenografia i vestuari: Iolanda Llansó

Elaboració vestuari: Jana Heilmann

Construcció escenografia i attrezzo: Alberto Carreño

Creació d'imatges projectades: Christian Oliver (Maus)

Tècnics de so i llum: Luigi Kovacs, Daniel Carreras

Fotografies: Xavier Vila, Elisenda Solà-Niubó

Disseny gràfic: Elisenda Solà-Niubó

Producció executiva: Daniel Carreras

Producció: Obsidiana, acompanyament d'artistes

Agraïments:

Carles Pérez, Xavi Lozano, Eva Montero, Pep López, Àngels Domingo

Residència artística al Centre Cultural de Vilanova del Vallès durant desembre 2011

Contacte

OBSIDIANA, acompanyament d'artistes

info@obsidiana.cat

T: 93 389 43 87

www.obsidiana.cat/peruninstant