

Xirriquiteulateatre presenta

a tempo!

autora y directora: Iolanda Llansó



propuesta pedagógica



Xirriquiteulateatre

ARGUMENTO DEL ESPECTÁCULO

Pepe está perdido.

Aún no ha descubierto que, si se deja guiar por María, por los árboles, el sol, el viento de la primavera... ¡encontrará el camino de su nueva vida!

**Un espectáculo para todos los públicos
dedicado a la NATURALEZA ...
para dejarse llevar por las emociones y la poesía
que viaja a través de las estaciones.**

María es la encargada de hacer que el ciclo de la naturaleza continúe lo más sano posible, pero desgraciadamente lo tiene muy difícil: la poca naturaleza que queda está muy estropeada.

Con los elementos que encuentra en su medio natural, especialmente hierbas curativas, hace de doctora de todo lo que la rodea: cura animales, plantas, árboles... e incluso también de Pepe, un "civilizado" que después de haber pasado su vida encerrado en una fábrica, trabajando doce horas diarias, lo han cambiado por una máquina y aparece perdido al lugar donde vive María.

Ella será la encargada de cuidarlo, despertándole los sentidos que tenía dormidos y haciéndole amar y valorar la naturaleza. Hasta el punto que Pepe pasará a ser su sucesor cuando ella ya no tiene más fuerzas para continuar con su tarea.

L'ESTRUCTURA

a tempo! es un espectáculo poético, visual y con poco texto, con una gran intención de sensibilizar y emocionar en todo aquél que lo mira.

Es un espectáculo circular, pasa por las Cuatro Estaciones, empezando y acabando en verano.

La escenografía también es circular y muy orgánica, hemos jugado con los tejidos como elemento principal, cambiando el color y la textura dependiendo de la estación y con una iluminación muy esmerada y sugerente, que crea unas imágenes plásticas de mucha belleza.

La música es muy importante, acompaña la acción en todo momento y hace que la emoción llegue hasta el fondo.

El lenguaje verbal es muy sencillo, justo y simbólico al mismo tiempo.

Se pueden hacer diferentes lecturas según la edad del espectador.

LOS PERSONAJES



MARÍA

Inspirada en las *trementinaires* (mujeres de la comarca del Alt Urgell en Catalunya, que recogían hierbas medicinales de su zona e iban hasta la costa curando animales y personas que vivían en el campo).

Eran unas "doctoras ambulantes".

María es naturaleza pura.



PEPE

Inspirado en un trabajador de fábrica.

Es un operario, el que hace el trabajo más duro y pesado.

Es un personaje muy angustiado y miedoso.

No ha estado nunca en contacto con la naturaleza.



EL ÁRBOL

Lo hemos escogido para hacer de representante de la naturaleza en general

"(...) está muy enfermo, le ha pasado de todo: ¡incendios, plagas, sequías, ha bebido aguas contaminadas y ha respirado aires sucios! (...) Es el último que queda, ¡por eso lo cuidamos tanto! "

a tempo!



LAS CUATRO ESTACIONES

Son las que marcan el paso del tiempo, los cambios y las transformaciones de todo, incluso de Pepe, que a cada estación se le despierta un sentido.

El Sol, los pájaros y los sombreros de María también nos marcan los cambios de estación.



LA PITA (*AGAVE AMERICANA*)

Planta de la familia de las agavacias que se ha naturalizado extensamente en la costa mediterránea. Es muy resistente, generosa y con cierto aire de prehistórica.

Puede vivir hasta 24 años y cuando florece es cuando se muere.

Nosotros la utilizamos como símbolo de la vida y la muerte de María.

PROPUESTAS

A continuación os proponemos una lista de los conceptos que creemos más interesantes para trabajar en el aula.

Se trata de sugerencias que podéis seleccionar, modificar, ampliar y adaptar según los intereses y la edad de los alumnos.

Lo más importante es asegurarse de que los niños y las niñas han entendido aquello que han visto y saber qué interpretación hacen.

- Las cuatro estaciones
- La transformación de la naturaleza (vida, crecimiento, muerte)
- Los ciclos de la naturaleza y su alteración cuando los humanos la interfieren
- El desarraigo del ser humano de la tierra
- Medio Urbano versus Medio Rural
- La desaparición de oficios antiguos (como el de las trementinaires)
- El relieve de jóvenes a viejos

ACTIVIDADES

- **Los colores de la naturaleza según la estación:**
Dibujos, collages, maquetas, murales ...
- **El crecimiento-cambio-transformación:**
Plantar semillas, cuidarlas, hacerlas crecer
- **El medio natural y medio urbano:**
Recoger cosas de la naturaleza (semillas, hojas, troncos, ramas, arena...) y montar un "tótem" (individual o colectivo)
Hacer lo mismo con materiales que encontramos en el medio urbano (plásticos, latas, objetos ...)



- **Oficios antiguos (ejemplo de las *trementinaires*)**
Traer plantas con propiedades curativas: romero, tomillo, maria luisa, manzanilla, etc.
Reconocerlas segun el olor, tacto, textura...
Qué forma tiene el arbusto original donde crece, dejarlas secar ...
- **Las estrellas que vemos en invierno**
Construir la constelación de Orión (por ejemplo), con una caja de zapatos.
Dibujar la constelación, después le hacemos agujeritos, ponemos una linterna dentro y apagamos todas las luces de la habitación.

FICHA ARTÍSTICA

Autora y directora: Iolanda Llansó

Creado e interpretado por Rut Bertran y Marc Brualla

Musica original de Xavier Lozano

Vestuario: El Talleret de l'Espectacle

Diseño de escenografía: Iolanda Llansó

Construcción de escenografía y atrezzo: Alberto Carreño

Diseño de luces: Daniel Carreras / Jonatan Bernabeu

Comunicación: Elisenda Solà-Niubó

Fotografías: Pere Virgili

SOBRE LA COMPAÑIA

Xirriquiteula Teatre nació en Badalona (Barcelona) el año 1985

Durante nuestros 20 años de andadura hemos creado y producido espectáculos tanto para calle como para escenarios pensando siempre en todos los públicos. Fruto de nuestra vocación de búsqueda, aprendizaje y mejora como artistas y creadores, hemos trabajado con distintos directores a lo largo de nuestra trayectoria.

Cada proyecto ha sido realizado siempre de manera artesanal -completamente a mano- cuidando hasta el menor detalle para ofrecer lo mejor de nosotros en cada función y con la voluntad firme de realizar teatro de calidad para los más pequeños y los jóvenes.

En nuestro trabajo seguimos buscando altos niveles de calidad y de autenticidad, haciendo en cada espectáculo un nuevo paso en nuestro caminar como artistas.

Montajes más recientes

ESCENARIO:

Año	Título	Autor	Dirección
1996	CYRANO	E.de Rostand	Monti
1998	FABULAS	VV.AA.	Clara del Ruste
2000	SOPA	Jordi Purtí & Xirriquiteula	Jordi Purtí
2001	CUENTOS DEL CIELO	VV.AA.	Iolanda Llansó
2004	PAPIRUS *	Iolanda Llansó	Iolanda Llansó
2006	A TEMPO! *	Iolanda Llansó	Iolanda Llansó

CALLE:

1998	ANIMALADAS
2000	NOMADAS
2003	MR.POP
2003	JIRAFAS *
2005	LES PERKUS *

* Espectáculos disponibles en gira

Premios recibidos

PARA LA COMPAÑÍA:

1994 / Generalitat de Catalunya: **Mejor compañía de teatro joven**

PARA *CUENTOS DEL CIELO*:

2002 / FETEN (Feria Europea de Teatro para Niñ@s): **Premio a la Mejor Dirección**

PARA *PAPIRUS*:

2005 / FETEN: **Premio al Mejor Espectáculo / Premio a la Mejor Dirección**

2004 / Amics del Teatre Zorrilla de Badalona: **Premio Guineuetes**

Una compañía internacional

Son ya 20 años creando espectáculos de calle, y más de 10 años creando espectáculos de sala para todos los públicos. En total, cerca de 1.800 actuaciones.

A lo largo de este recorrido, la compañía ha realizado actuaciones en festivales y programas de fiestas por calles y plazas de España, Francia, Italia, Reino Unido, Noruega, Holanda, Suiza, Portugal, Venezuela, Oriente Medio (Líbano y Siria), ...

Una compañía asociada y comprometida con el teatro para niños y niñas

A raíz de esta voluntad firme de realizar teatro de calidad para los más pequeños y los jóvenes, en el año 2000 y con otras seis cías. fundamos la **Asociación Profesional de Teatro para Todos los Públicos (TTP)**, y en 2001 nos incorporamos a **TE VEO**, asociación de ámbito estatal que promueve actividades alrededor del teatro infantil.



associació professional de cies. de teatre per
tots els públics de Catalunya



asociación de teatro para
niños y niñas