



XXIV PRIX
max
DES ARTS DE LA SCÈNE
LAURÉATE

LAIRIA

Xirriquiteula teatre



MEILLEUR SPECTACLE
JEUNE PUBLIC
PRIX MAX 2021

MEILLEUR SPECTACLE
PRIX DE THÉÂTRE BBVA 2019

MEILLEURE CRÉATION
ET MISE EN SCÈNE
FETEN - FERIA EUROPEA DE TEATRO
INFANTIL DE GIJÓN 2019

MEILLEUR SPECTACLE
JEUNE PUBLIC
PRIX DE LA CRITIQUE 2018

MEILLEUR SPECTACLE
DU JURY INFANTILE
FIRA INTERNACIONAL
DE TITELLES DE LLEIDA 2018

MEILLEURE SCÉNOGRAPHIE
FIRA INTERNACIONAL
DE TITELLES DE LLEIDA 2018

PRIX GUINEUETA DE THÉÂTRE
BADALONA 2020



**1957. Nous sommes à Moscou.
En plein milieu de la Guerre froide et de la course à l'espace.**

Laika est une chienne qui survit dans les rues de la ville gelée. Elle n'arrive pas à imaginer que son destin va la mener à l'espace dans la navette Spoutnik II et qu'elle passera à l'histoire comme le premier être vivant à tourner en orbite autour de la Terre, et aussi à être victime d'abus dans les luttes pour le pouvoir d'autrui.

Un spectacle qui nous parle des merveilles du ciel mais aussi des injustices de la Terre.



Spectacle International, pour tous les publics

Âge recommandé : +4 ans | Durée : 55 minutes | Espace : 8x8 m

Disponible dans plusieurs langues (Voix Off)



« Ce que Xirriquiteula Teatre a fait avec « Laika » est admirable. Recréer la triste/épique prouesse de la chienne la plus célèbre au monde à travers d'un travail artistique et technique complexe qui ne laisse pas l'âme de côté. (...) Elle est créative dans le récit – qu'elle aère à travers du suspense et des touches de clown – et innovatrice dans le format – ce qui exige un haut degré de coordination entre les acteurs, qui sont des techniciens « visibles » et des manipulateurs au même temps. »

Núria Cañamares (critique de théâtre)



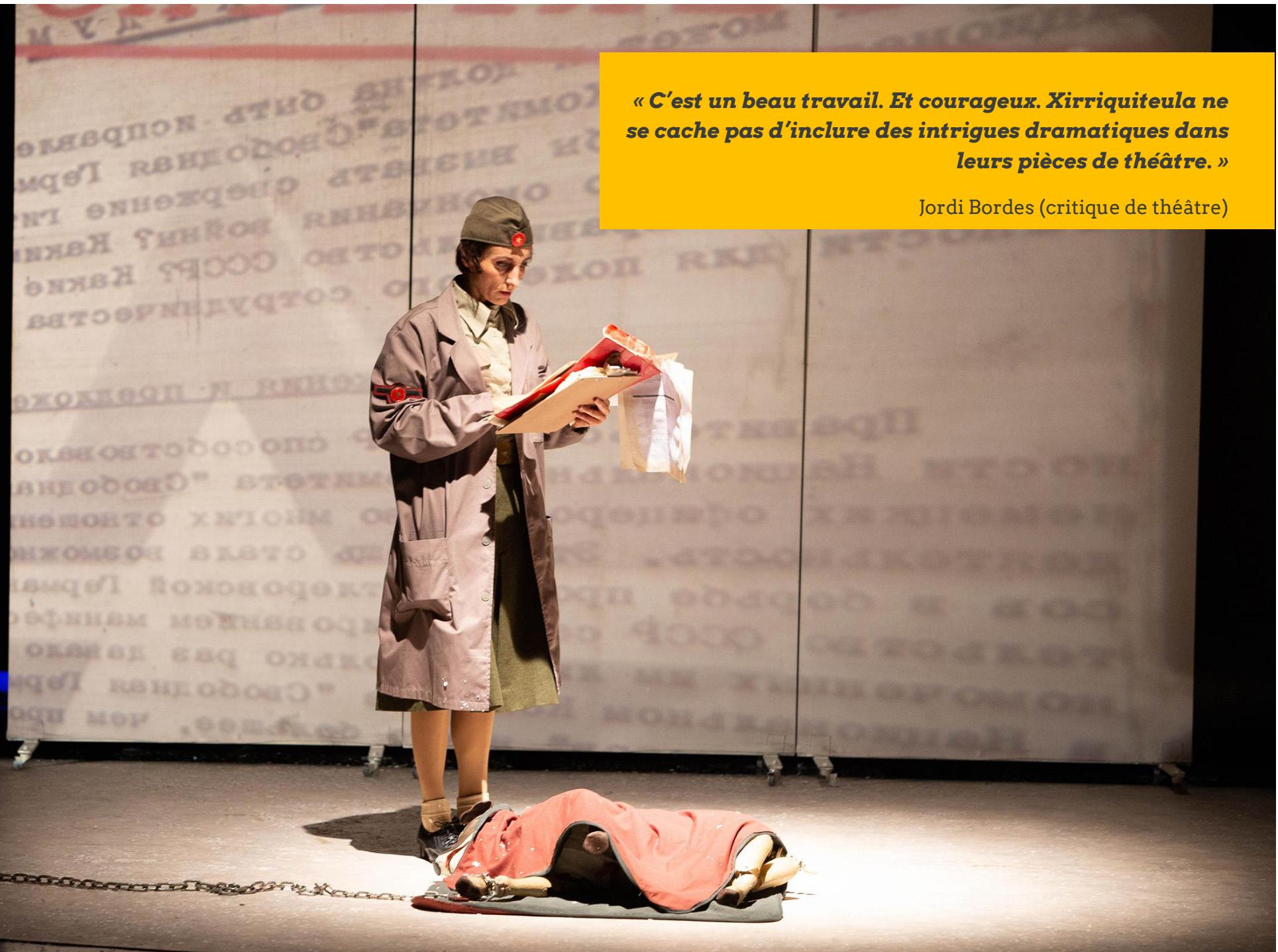


« Un spectacle chargé de magie, artisanat et poésie dans un engrenage parfait, avec une troupe en état de grâce et dévouement permanent. »

Jury du Prix BBVA







« C'est un beau travail. Et courageux. Xirriquiteula ne se cache pas d'inclure des intrigues dramatiques dans leurs pièces de théâtre. »

Jordi Bordes (critique de théâtre)





« Une magnifique histoire de sympathies capable de séduire tous les publics (...), une résolution scénique brillante avec peu d'éléments mais très bien joués (...), les embrouilles trépidantes qui enchantent les spectateurs finissent par faire jaillir l'émotion. »

Iolanda G. Madariaga (journaliste)





DISTRIBUTION

Création collective _

Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé,
Iolanda Llansó et Daniel Carreras

Mise en scène _

Enric Ases

Acteurs _

Marc Costa, Iolanda Llansó,
Christian Olivé et Daniel Carreras



Scénographie et atrezzo _

Marc Costa et collectif

Éclairage _

Daniel Carreras

Costume et outillage _

Iolanda Llansó

Musique _

Albert Joan

Projections _

Christian Olivé

Effets sonores _

Edgar Vidal (Vidal 2 FX)

Voix Off de Yurena _

Iolanda Llansó (catalan),
Cristina Mauri (espagnol),
Anduriña Zurutuza (basque),
Rosália GT (galicien), Bibi Gomes (portugais),
Isabelle Bress (français), Fiona Rycroft (anglais),
Lotte Bergström (danois), Zhifei Zhang (chinois)

Voix Off de Le Général _

Enric Ases (anglais, français, catalan, espagnol), Txeko Rodriguez (basque), Fernando J. Lopes (portugais), Marc van der Velden (danois), Xavi Lozano (chinois)

Édition et production musicale –

Jero Castellà (Jerosound Studio),
Daniel Carreras

Construction des marionnettes –

Joan Pena, Marc Costa
et lolanda Llansó

Construction des structures –

El Taller d'en Lagarto

Assistant d' atrezzo –

Alberto Carreño

**Dessin –**

Mireia Cardús
Elisenda Solà-Niubó (La Paia studio)

Photographie et vidéo –

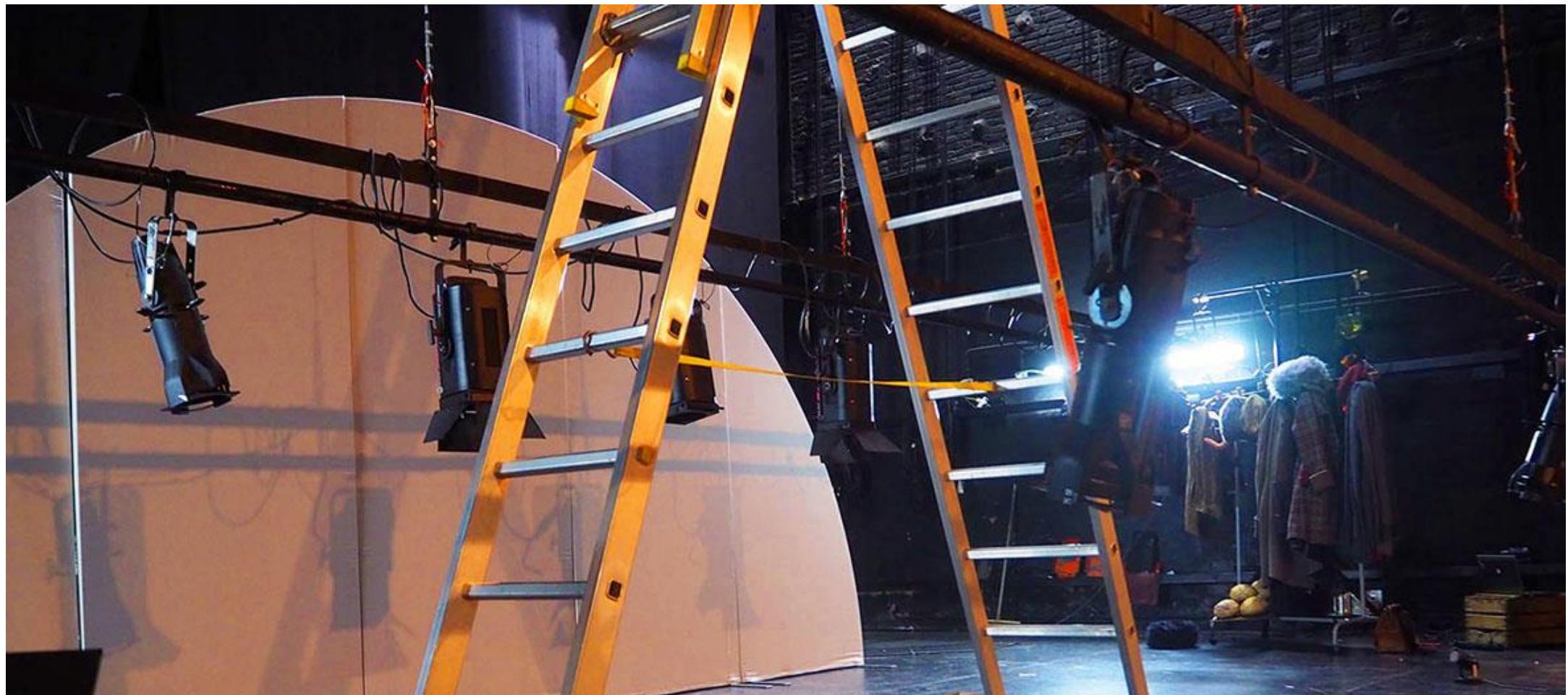
Sergi Canet (Vent-o)
Julián Waisbord

Production executive –

Mireia Cardús

Production générale –

Daniel Carreras



DOSSIER TECHNIQUE (SOMMAIRE)

Scène minimale _

7 m de largeur x 7 m de profondeur x 4 m de hauteur.

Scène optimale _

8 m de largeur x 8 m de profondeur x 4 m de hauteur.

Temps d' installation, tests de son et d' éclairage _

6 h. En fonction de la salle, possibilité d' installation en 5 h.

Temps de désinstallation _

2 heures au maximum

Contact technique _

Daniel Carreras
dani@xirriquiteula.com
(+34) 629 383 106

LA COMPAGNIE

Xirriquiteula teatre est née à Badalona, Barcelone, en 1985.

Pendant ces années nous avons créé et produit des spectacles, aussi bien de rue que de salle, toujours dirigés aux enfants. Chaque projet a été réalisé artisanalement, en prenant soin du moindre détail afin d' offrir du théâtre de qualité à notre public. En nous entourant de bons collaborateurs professionnels dans chaque spectacle, nous avons créé collectivement la majorité de ceux-ci, dans un processus d' investigation, expérimentation et improvisation très enrichissant pour la croissance de la compagnie et celle de ses membres.

LAIKA

- 2021** Prix MAX. Meilleur spectacle du Public Familial (SGAE Espanya)
- 2020** Prix GUINEUETA pour la trajectoire du spectacle (Amics del teatre Zorrilla de Badalona)
- 2019** Meilleure Création et Mise en Scène (FETEN Gijón)
- 2019** Meilleur Spectacle (Prix BBVA)
- 2018** Meilleur Spectacle Jeune Public de Catalogne (Prix de la CRITICA de Barcelona)
- 2019** VENUS de la Ville pour les Mérites Atteints (Ajuntament de Badalona)
- 2018** Meilleur Spectacle du Jury Infantile (Fira Internacional Titelles de Lleida)
- 2018** DRAC D' OR Meilleure Scénographie (Fira Internacional Titelles de Lleida)

GIRAFES

- 2011** Prix GUINEUETA pour la trajectoire du spectacle (Amics del teatre Zorrilla de Badalona)

PAPIRUS

- 2008** DRAC D' OR Meilleure Scénographie (Fira Internacional Titelles de Lleida)
- 2005** Meilleure Mise en Scène (FETEN Gijón)
- 2005** Meilleur Spectacle (FETEN Gijón)
- 2004** Prix GUINEUETA pour la trajectoire du spectacle (Amics del teatre Zorrilla de Badalona)

CONTES DEL CEL

- 2002** Meilleure Mise en Scène (FETEN Gijón)

ELS CONTES DE GRIMM

- 1994** Meilleure Compagnie de Théâtre Jeune Public (Generalitat de Catalunya)

Xirriquiteula teatre

info@xirriquiteula.com · www.xirriquiteula.com

Tel. (+34) 93 389 43 87 · Diffusion: (+34) 648 048 336

Spectacle coproduït :



Compagnie associée à :



Associació professional de
Teatre per a Tots els Públics
de Catalunya



ARTES ESCÉNICAS
PARA LA INFANCIA
Y LA JUVENTUD



Avec le soutien de :

