



XXIV PRIX  
**max**  
DES ARTS DE LA SCÈNE  
LAURÉATE

**LAIKA**  
Xirriquiteula teatre





MEILLEUR SPECTACLE  
JEUNE PUBLIC  
PRIX MAX 2021

MEILLEUR SPECTACLE  
PRIX DE THÉÂTRE BBVA 2019

MEILLEURE CRÉATION  
ET MISE EN SCÈNE  
FETEN - FERIA EUROPEA DE TEATRO  
INFANTIL DE GIJÓN 2019

MEILLEUR SPECTACLE  
JEUNE PUBLIC  
PRIX DE LA CRITIQUE 2018

MEILLEUR SPECTACLE  
DU JURY INFANTILE  
FIRA INTERNACIONAL  
DE TITELLES DE LLEIDA 2018

MEILLEURE SCÉNOGRAPHIE  
FIRA INTERNACIONAL  
DE TITELLES DE LLEIDA 2018

PRIX GUINEUETA DE THÉÂTRE  
BADALONA 2020



**1957. Nous sommes à Moscou.**

**En plein milieu de la Guerre froide et de la course à l'espace.**

Laika est une chienne qui survit dans les rues de la ville gelée. Elle n'arrive pas à imaginer que son destin va la mener à l'espace dans la navette Spoutnik II et qu'elle passera à l'histoire comme le premier être vivant à tourner en orbite autour de la Terre, et aussi à être victime d'abus dans les luttes pour le pouvoir d'autrui.

**Un spectacle qui nous parle des merveilles du ciel mais aussi des injustices de la Terre.**



**Spectacle International, pour tous les publics**

Âge recommandé : +4 ans | Durée : 55 minutes | Espace : 8x8 m

Disponible dans plusieurs langues (Voix Off)







**« Ce que Xirriquiteula Teatre a fait avec « Laika » est admirable. Recréer la triste/épique prouesse de la chienne la plus célèbre au monde à travers d'un travail artistique et technique complexe qui ne laisse pas l'âme de côté. (...) Elle est créative dans le récit – qu'elle aère à travers du suspense et des touches de clown – et innovatrice dans le format – ce qui exige un haut degré de coordination entre les acteurs, qui sont des techniciens « visibles » et des manipulateurs au même temps. »**

Núria Cañamares (critique de théâtre)



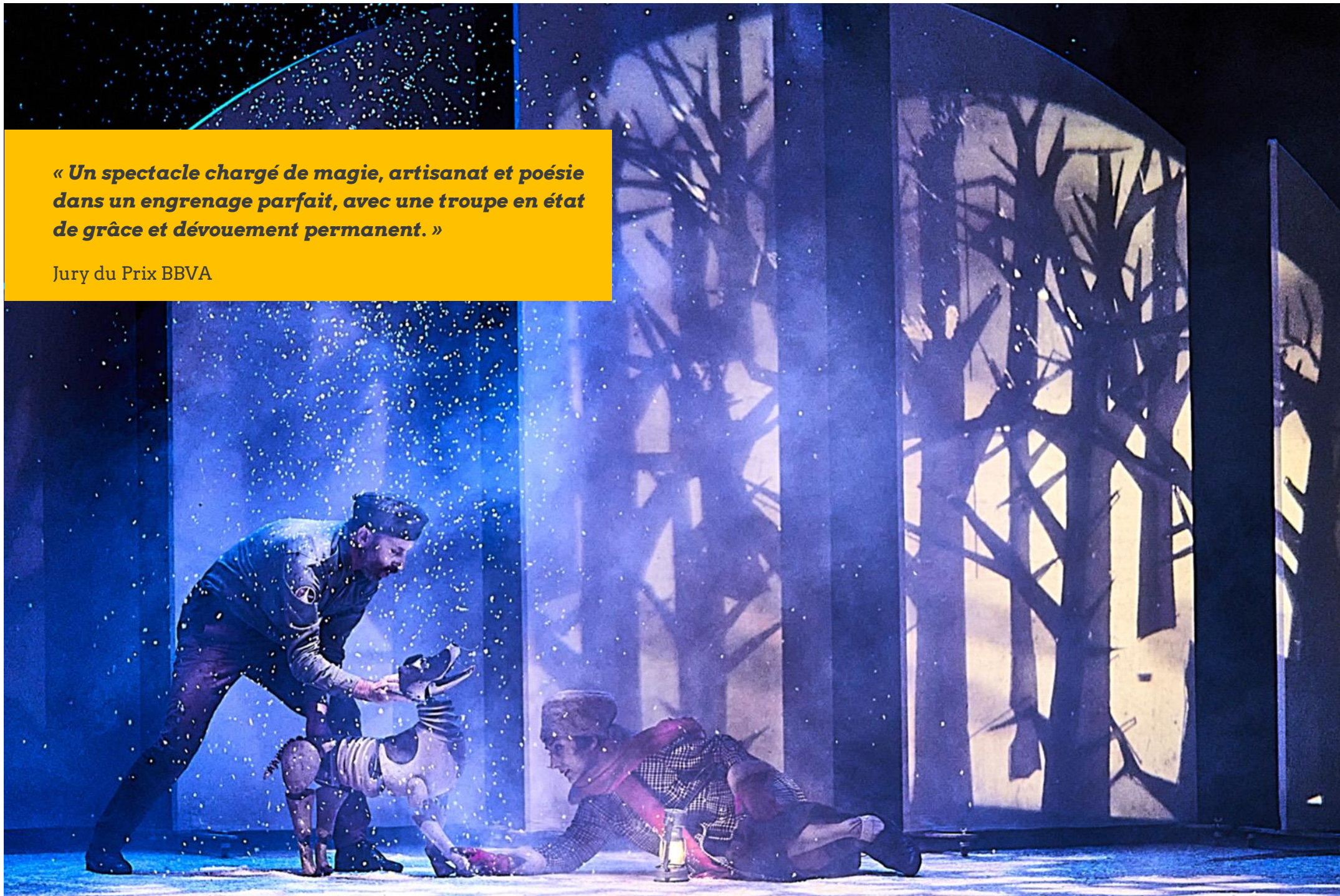






***« Un spectacle chargé de magie, artisanat et poésie  
dans un engrenage parfait, avec une troupe en état  
de grâce et dévouement permanent. »***

Jury du Prix BBVA









**« C'est un beau travail. Et courageux. Xirriquiteula ne se cache pas d'inclure des intrigues dramatiques dans leurs pièces de théâtre. »**

Jordi Bordes (critique de théâtre)













**« Une magnifique histoire de sympathies capable de séduire tous les publics (...), une résolution scénique brillante avec peu d'éléments mais très bien joués (...), les embrouilles trépidantes qui enchantent les spectateurs finissent par faire jaillir l'émotion. »**

Iolanda G. Madariaga (journaliste)









# DISTRIBUTION

## Création collective \_

Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé,  
Iolanda Llansó et Daniel Carreras

## Mise en scène \_

Enric Ases

## Acteurs \_

Marc Costa, Iolanda Llansó,  
Christian Olivé et Daniel Carreras



## Scénographie et atrezzo \_

Marc Costa et collectif

## Éclairage \_

Daniel Carreras

## Costume et outillage \_

Iolanda Llansó

## Musique \_

Albert Joan

## Projections \_

Christian Olivé

## Effets sonores \_

Edgar Vidal (Vidal 2 FX)

## Voix Off de Yurena \_

Iolanda Llansó (catalan),  
Cristina Mauri (espagnol),  
Anduriña Zurutuza (basque),  
Rosalía GT (galicien), Bibi Gomes (portugais),  
Isabelle Bress (français), Fiona Rycroft (anglais),  
Lotte Bergstrøm (danois), Zhifei Zhang (chinois)

## Voix Off de Le Général \_

Enric Ases (anglais, français, catalan,  
espagnol), Txefo Rodriguez (basque),  
Fernando J. Lopes (portugais),  
Marc van der Velden (danois),  
Xavi Lozano (chinois)



**Édition et production musicale \_**  
Jero Castellà (Jerosound Studio),  
Daniel Carreras

**Construction des marionnettes \_**  
Joan Pena, Marc Costa  
et Iolanda Llansó

**Construction des structures \_**  
El Taller d'en Lagarto

**Assistant d'atrezzo \_**  
Alberto Carreño



**Dessin \_**  
Mireia Cardús  
Elisenda Solà-Niubó (La Paia studio)

**Photographie et vidéo \_**  
Sergi Canet (Vent-o)  
Julián Waisbord

**Production executive \_**  
Mireia Cardús

**Production générale \_**  
Daniel Carreras





## **DOSSIER TECHNIQUE** (SOMMAIRE)

### **Scène minimale \_**

7 m de largeur x 7 m de profondeur x 4 m de hauteur.

### **Scène optimale \_**

8 m de largeur x 8 m de profondeur x 4 m de hauteur.

### **Temps d'installation, tests de son et d'éclairage \_**

6 h. En fonction de la salle, possibilité d'installation en 5 h.

### **Temps de désinstallation \_**

2 heures au maximum

### **Contact technique \_**

Daniel Carreras  
dani@xirriquiteula.com  
(+34) 629 383 106



# LA COMPAGNIE

Xirriquiteula teatre est née à Badalona, Barcelone, en 1985.

Pendant ces années nous avons créé et produit des spectacles, aussi bien de rue que de salle, toujours dirigés aux enfants. Chaque projet a été réalisé artisanalement, en prenant soin du moindre détail afin d'offrir du théâtre de qualité à notre public. En nous entourant de bons collaborateurs professionnels dans chaque spectacle, nous avons créé collectivement la majorité de ceux-ci, dans un processus d'investigation, expérimentation et improvisation très enrichissant pour la croissance de la compagnie et celle de ses membres.

## LAIKA

**2021** Prix MAX. Meilleur spectacle du Public Familiar (SGAE Espanya)

**2020** Prix GUINEUETA pour la trajectoire du spectacle (Amics del teatre Zorrilla de Badalona)

**2019** Meilleure Création et Mise en Scène (FETEN Gijón)

**2019** Meilleur Spectacle (Prix BBVA)

**2018** Meilleur Spectacle Jeune Public de Catalogne (Prix de la CRITICA de Barcelona)

**2019** VENUS de la Ville pour les Mérites Atteints (Ajuntament de Badalona)

**2018** Meilleur Spectacle du Jury Infantile (Fira Internacional Titelles de Lleida)

**2018** DRAC D'OR Meilleure Scénographie (Fira Internacional Titelles de Lleida)

## GIRAFES

**2011** Prix GUINEUETA pour la trajectoire du spectacle (Amics del teatre Zorrilla de Badalona)

## PAPIRUS

**2008** DRAC D'OR Meilleure Scénographie (Fira Internacional Titelles de Lleida)

**2005** Meilleure Mise en Scène (FETEN Gijón)

**2005** Meilleur Spectacle (FETEN Gijón)

**2004** Prix GUINEUETA pour la trajectoire du spectacle (Amics del teatre Zorrilla de Badalona)

## CONTES DEL CEL

**2002** Meilleure Mise en Scène (FETEN Gijón)

## ELS CONTES DE GRIMM

**1994** Meilleure Compagnie de Théâtre Jeune Public (Generalitat de Catalunya)



# Xirriquiteula

teatre

info@xirriquiteula.com · www.xirriquiteula.com

Tel. (+34) 93 389 43 87 · Diffusion: (+34) 648 048 336

Spectacle coproduït :



Compagnie associée à :



Associació professional de  
Teatre per a Tots els Públics  
de Catalunya



ARTES ESCÉNICAS  
PARA LA INFANCIA  
Y LA JUVENTUD



Avec le soutien de :



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

