

Vari Via

Coproducción internacional **Xirriquiteula** & **ZeBU:**



DOSSIER | ESP

Xirriquiteula**teatre** presenta una coproducción internacional con la compañía de teatro danesa **ZEBU:**

Vai Via Una biografía contada gestualmente, con fotografías evocadoras, narrada por una voz en off y acompañada de una banda sonora original.

sinopsis

Vai Via un relato poético y musical sobre los altibajos de la apasionante vida de Rita, una famosa contrabajista de los años 50 que acaba viviendo en la calle. Un pequeño homenaje a todas aquellas mujeres que pusieron por delante de los logros personales el cuidado de los suyos.

intención

Con *Vai Via* ponemos el foco en la idea de que detrás de cualquier ser humano, también de aquellos más invisibles, puede esconderse una vida llena de experiencias, riqueza y humanidad.

temáticas

- La Mujer y el Jazz s.XX / Esfuerzo y Perseverancia / Resiliencia
- Roles de género y Familia / La Maternidad y el Cuidado de los demás
- Soledad en la Vejez / Demencia
- Emigrar y adaptarse / la Guerra y los niños huérfanos
- Sinhogarismo y el estigma social / Desigualdad y Pobreza

formato

El espectáculo está diseñado por teatros o espacios con buen nivel de oscuridad.
Aforo recomendado de 150/200 personas aprox, buscando la proximidad espectador/escena.
Disposición del escenario a la italiana, de mínimo 6 anchos / 6 fondos / 4 altos.
Es necesario un equipo de sonido y de luces mínimo.
Duración espectáculo: 50 minutos
Tiempo de montaje: 4 horas
Tiempo de desmontaje: 1 hora
Espectáculo adaptable a cualquier idioma.

público

Espectáculo para todos los públicos recomendado a partir de 7 años.
Por funciones escolares recomendado por ciclo medio y superior de primaria.



*Cuando la vida es tan
intensa y bonita que no necesitas
más que guardar cada momento
vivido en la cajita de música
que te acompañará para siempre,
como una banda sonora.*

*Y aunque no te queda más que
eso, es suficiente para seguir
caminando.*

Iolanda Llansó Curet



ficha artística

Título: *Vai Via*

Idea original: Iolanda Llansó

Autor: Marc van der Velden, Iolanda Llansó, Daniel Carreras

Dirección: Marc van der Velden

Ayudante de dirección: Marc Costa, Daniel Carreras

Actriz: Iolanda Llansó

Composición musical: Lola Ybran, Dani Espasa

Intérpretes banda sonora: Dani Espasa, Lola Ybran, Bernat Garcés,

Marc Marcet, Martí Fleta

Espacio sonoro y producción musical: Jero Castellà, Daniel Carreras,
Sergi Duarte

Asesoramiento movimiento: Bea Vergés

Diseño escenografía y vestuario: Iolanda Llansó

Construcción escenografía: Marc Costa

Confección de Vestuario: Iolanda Llansó, Rosa Solé, Gemma Gili

Creación despleables: Christián Olivé, Mireia Cardús

Diseño y técnico iluminación: Daniel Carreras

Técnicos: Ricard Pons

Diseño gráfico: Belenzuela

Producción general: Daniel Carreras

Distribución: Miquel Martínez

Administración: Belén Gutiérrez

Agradecimientos: Violeta Antó, Julián Jabón, Pau Ybran, Claudia Tello, Anna Fité, Xavi Lozano

Una coproducción internacional de Xirriquiteula Teatre & Zebu

(...) Vai Via! se convierte en un magnífico relato, escueto y sintético, de múltiples registros sobre la vida de una persona.

(...) Un trabajo muy cuidadoso de la actriz Iolanda Llansó, que puede decirse que le va como anillo al dedo, al permitir desplegar todas sus facultades interpretativas.

(...) un precioso regalo para que grandes y pequeños podamos pensar y saborear al salir del teatro.

Toni Rumbau / 19 Julio 24

Putxinel.li (Revista de Titelles, Ombres i Marionetes)

<https://search.app/SktYM9Ekc6zNGess9>



(...) Vai Via no sólo habla del sinhogarismo... es más una obra sobre la supervivencia, la aventura, la esperanza y la alegría de vivir.

(...) Las composiciones musicales de Lola Ybran crean una atmósfera cálida. Añada la dulzura de Iolanda Llansó, que transpasa -a todas las edades que interpreta- ligereza y luz, además de la virtud de la puesta en escena de Marc van der Velden y obtendrá una historia de vida llena de eventos y, sobre todo, de ternura y esperanza.

Kristen Dahl / octubre 2024
Teateravisen / Teater Centrum Kobenhavn

<https://teateravisen.dk/kontrabaskassepoesi/>



(...) Existe el peligro de caer en un melodrama, pero la divertida vitalidad de la protagonista huye de los cuadros gratuitamente lacrimógenos: llega a emocionar desde los detalles pequeños, tiernos y sensibles.

Jordi Bordes / Recomanat.cat

(...) 'Vai Via' es un espectáculo musical fascinante, sin apenas palabras, pero con mucha emoción y una presencia mágica en el escenario.

Teater Centrum





Coproducción

Vai Via és la primera coproducció internacional de Xirriquiteula teatre.

Nace de la voluntad de crear un espectáculo conjunto con ZeBu, una de las compañías más prestigiosas de la escena danesa del teatro familiar, después de muchos años de conocernos y participando en su festival “*Spring Festival*” en Copenhague desde 2007.



Xirriquiteula teatre

Xirriquiteula Teatre (Barcelona)

zeBU:

ZEBU (Denmark)

GR&C

GREC FESTIVAL DE BARCELONA

Marc van der Velden

Director de escena y dramaturgo

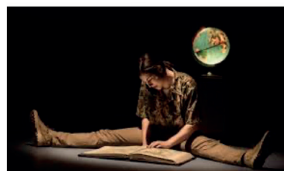


Marc van der Velden, nacido en 1956 en Tilburg, Países Bajos, actor, director y dramaturgo Máster en Estudios de Cine y Teatro en la Universidad de Utrecht.

Desde su llegada a Dinamarca en 1988, se ha ganado el reconocimiento como director y dramaturgo de producciones teatrales para niños y jóvenes. De 1988 a 2005 fue codirector del Teatro La Balance, de 2005 a 2009 del Danish State Ensemble para el teatro infantil Corona La Balance y de 2010 a 2020 de ZeBU, un teatro metropolitano de Copenhague.

Desde enero de 2021 trabaja como freelance, más recientemente con The Lab Station en Copenhague, Teater Apropos en Aarhus, Syddjurs Egnsteater en Rønne y Terrammare Teatro en Salento, Italia. Las producciones propias son producidas por "La primera letra S.I.". La primera producción será 'My name is Joop' con estreno el 24 de septiembre de 2023 en ZeBU, Copenhague.

A lo largo de los años, varias de sus actuaciones han recibido premios y nominaciones: El ruiseñor (1992), Hamlet (2000), La historia del pequeño padre (2002), El cuaderno (Agota Kristof) (2003), Okamenjeni Princ / El príncipe loco, Serbia (2005), La historia de una madre (2009), Peer Gynt (2013), y las dos producciones de ópera para niños: Mi padre y el hombre enojado (2016) y La historia de V (2020).



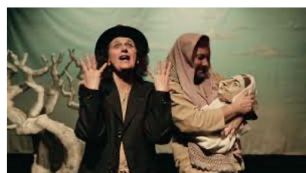
Atlas of remote islandsr (ZeBU, 2018)



Peer Gynt (ZeBU, 2013)



My father and Angry Man (SAUM, ZeBU, New Opera, 2016)



Se potessi volare (Salento, Italy, 2021)



Twenty Twenty (Teater Apropos, 2022)



The story of V (ZeBU, SAUM, 2020)

Xirriquiteulateatre

Xirriquiteula teatre nace en Badalona (Barcelona) en 1985. A lo largo de estos años hemos creado y producido espectáculos de teatro de calle y sala dirigidos siempre a los más pequeños. Nuestros espectáculos más emblemáticos y de mayor trayectoria han sido: "Girafes" (2001) "Cuentos del Cielo" (2002) "Papyrus" (2004) y "Laika" (2018).

PREMIOS RECIBIDOS

Los premios recibidos a lo largo de los años nos dan confianza para seguir por el camino emprendido y son un reconocimiento que nos motiva para seguir trabajando.

Entre ellos destaca el Premio Max 2021 por "Laika" como Mejor Espectáculo de Teatro para Público Infantil, Juvenil o Familiar.

LAIKA

2021 Premio MAX. Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar/ Sgae España

2020 Premio GUINEUETA a la trayectoria del espectáculo / Amics del Teatre Zorrilla de Badalona

2019 Premio FETEN Gijón. Mejor Autoría

2019 Premio FETEN Gijón. Mejor Dirección

2019 Premio BBVA. Mejor Espectáculo

2018 Premios de la CRÍTICA. Mejor Espectáculo de Teatro Familiar / Cataluña

2019 VENUS Méritos Conseguidos. Ayuntamiento de Badalona

2018 DRAGÓN DE ORO. Mejor Espectáculo Jurado Infantil. Feria Internacional Títeres de Lleida

2018 DRAGÓN DE ORO. Mejor Escenografía. Feria Internacional Títeres de Lleida

GIRAFES

2011 Premio GUINEUETA a la trayectoria del espectáculo / Amics del Teatre Zorrilla de Badalona

PAPIRUS

2008 DRAGÓN DE ORO. Mejor Escenografía. Feria Internacional Títeres de Lleida

2005 Premio FETEN Gijón. Mejor Dirección

2005 Premio FETEN Gijón. Mejor Espectáculo

2004 Premio GUINEUETA a la trayectoria del espectáculo / Amics del Teatre Zorrilla de Badalona

CONTES DEL CEL

2002 Premio FETEN Gijón. Mejor Dirección

ELS CONTES DE GRIMM

1994 Premio Generalitat de Catalunya. Mejor compañía de Teatro Joven

INTERNACIONAL Con el espectáculo "Aigua" (1994) nos internacionalizamos y ya no hemos dejado de actuar en festivales y teatros de todo el mundo con las obras "Girafes" (2001), "Papyrus" (2004) y "Laika" (2018).

Hemos estado en países de cuatro continentes: Japón, China, Singapur, Rumanía, Israel, Siria, Colombia, Venezuela, Cabo Verde, Reino Unido, Italia, Francia, Noruega, Rep.Irán, Dinamarca, Líbano....

ZeBU:

A principios de 2010, ZeBU abrió sus puertas en un teatro infantil y juvenil en Amager Kulturpunkt con los experimentados directores de teatro Jørgen Carlslund y Marc van der Velden en la cabeza. Como parte de un nuevo plan estratégico para el teatro, Jørgen Carlslundt cumple 30 años y tiene varios premios de honor y nominaciones a su nombre.

Jørgen Carlslund dio sus primeros pasos de baile en 1983 en Corona Danseteater, donde se convirtió en mánager en 1988. El mismo año, Marc van der Velden fundó el innovador Teatro La Balance junto con Lotte Faarup. una gran cantidad de espectáculos y actuaciones nuevas e innovadoras que continuaron su gira tanto en Dinamarca como a nivel internacional. 2004 se unieron bajo la constelación Corona La Balance, y un año más tarde fue elegido para ser el primer teatro infantil subvencionado por el Estado del país. oportunidad de mudarse a la antigua sede de Røde Kro Teker en Amager, y convertirse en el nuevo pequeño teatro de la ciudad de Copenhague fue elegido como el nuevo nombre y desde 2010 el teatro ha sentado las bases para muchas nuevas producciones, actuaciones de invitados, festivales y proyectos cooperativos en Amager.

Como parte de un nuevo plan estratégico para el teatro, Jørgen Carlslund ha asumido el cargo de director único de ZeBU a partir de principios de 2021

ZeBU.

Xirriquiteula teatre

c/Perú, 14 08917 Badalona (Barcelona)
+34 93 389 43 87 · info@xirriquiteula.com · xirriquiteula.com

